

П Р Е М И Я



Л А В Р

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ НЕИГРОВОГО КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

НОМИНАЦИИ

1. Лучший неигровой фильм на киноленте

2. Лучший авторский неигровой фильм (арт фильм) на киноленте или видео
(приз учрежден фондом Эдуарда Сагалаева)*

3. Лучший полнометражный неигровой телевизионный фильм
(любой жанр, продолжительность не менее 40 минут)

4. Лучший короткометражный неигровой телевизионный фильм
(любой жанр, продолжительность не менее 40 минут)

5. Лучший научно-популярный фильм
(продолжительность 90 минут), Телепрограмма (продолжительность до 60 минут; при выдвижении цикловой программы принимается одна серия, произведенная в текущем году.
Продолжительность вступительных съемок должна быть не менее 90%)

6. Лучший документальный сериал, цикл документальных телепрограмм
(принимаются три серии, произведенные за последний год;
если производство сериала закончено, принимается первая, последняя и любая промежуточная серия.
Продолжительность вступительных съемок должна быть не менее 90%)

7. Лучший документальный дебют в кино и на телевидении
(принимаются первые самостоятельные работы, в том числе курсовые и дипломные. Рассматриваются режиссерские, операторские, сценарные, продюсерские дебюты)

8. Лучший по профессии (продюсер)
(премия имени Андрея Разбаша)

9. За вклад в кино летопись
(по данной номинации выдвижение не производится, Победитель объявляется на безальтернативной основе)

*Фильм в номинацию «Арт фильм» выбирает отборочное жюри конкурса из всего объема работ, выдвинутых по всем номинациям. Окончательное решение о победителе в номинации «Арт фильм» принимает попечительский совет Фонда Эдуарда Сагалаева

Порядок подачи заявок на участие в конкурсе

Выдвижении кандидатов на соискание премии и участие в фестивале «Лавровая ветвь» осуществляется производящими кино- и телестудиями, прокатными и вещательными компаниями, а также общественными объединениями, учреждениями и организациями, независимыми от форм собственности.

К выдвижению на соискание Премии допускаются фильмы и программы, снятые на языках народов России в любой стране мира и оконченные производством не ранее июля 2006 года. Языком фильма не может считаться субтитрирование и записанный в студии голос диктора. Фильмы и программы на DVD подаются в Дирекцию Конкурса не позднее 10 сентября текущего года с заполненными заявочными анкетами (образец анкеты вместе с перечнем прилагаемых документов размещается в Интернете на сайте www.vertov.ru/lavr вместе с ежегодными объявлениями о проведении Конкурса) Фильмы на языках народов России подаются вместе с монтажными листами на русском языке либо субтитрами на русском языке.